

# **LUCIE TERNISIEN**

DIRECTOR - CINEMATOGRAPHER - COLORIST

Paris, 75018, Paris

**28/10/1992** 

0670166630

■ lucie.ternisien@gmail.com

www.lucieternisien.com

#### SITE WEB

www.lucieternisien.com

#### PROFIL PROFESSIONNEL

Director and image technician since graduating from La Fémis (Image Department, 2016), I work across short films, documentaries, editorial videos, music videos, branded content and live recordings.

Driven by creativity, precision and adaptability, I bring technical expertise and artistic sensitivity to each project. I also write and direct my own films and music videos, exploring a timeless visual universe with a strong, crafted aesthetic.

Passionate about transmission, I teach cinematography and directing in both secondary schools and higher education, blending creative exploration with rigorous technical practice

## **RÉALISATIONS**

## FILM & VIDEO WORKS

- Prefrontal Thalamic Gating Insula, music video (Steeplejack Records, 2025)
- Rodeo Tryphème, music video, co-directed with Tiphaine Belin (Slowride Records, 2025)
- Élégie d'une Fin Al short film (2024)
- Absence Experimental film (Lueurs Nocturnes / Subete Agency, 2024)
- Équinoxe Loa Mercury, music video (Heko TV, 2023)
- 54BPM Ferox Maw, music video (Gautama Records, 2022)
- Activation Fatäk, music video (Subete Agency, 2022)
- Monsieur Gris Short film (selected at Côté Court Art Video section, 2021)
- Libellule lucieter, music video (2021)
- Ancient Rivers and New Continents Voiski, music video (Pelican Paris, 2019)
- Better Life, short film (La Fémis, 2016)

# PARCOURS PROFESSIONNEL

RÉALISATRICE, CHEFFE OPÉRATRICE, ETALONNEUSE, 09/2025 - 12/2025 Steeplejack Records, Paris - Freelance

Prefrontal Thalamic Gating, clip de Insula - Produit par Steeplejack - 2025

ÉTALONNEUSE, 08/2025 - 09/2025

Pirogue , Paris - Freelance

Îles Perdues, capsules Vidéoclipde Pirogue - 2025

CHEFFE OPÉRATRICE, ÉTALONNEUSE, 07/2025 - 09	9/2025
Crash Prod, Paris - Freelance	
Nue et Crue, vidéoclip de Chantal de Mage et prod	uit par Crash Prod - 2025
CHEFFE OPÉRATRICE, ÉTALONNEUSE, 07/2025 - 09	
Crashprod, Paris - Freelance	7 2023
erashproa, rans rrectance	
TALICATRICE CUEFFE OPÉRATRICE DUOTOCRAR	
RÉALISATRICE, CHEFFE OPÉRATRICE, PHOTOGRAP <i>Mélodie Giraud</i> , Paris - Freelance	HE, U3/2025 - U3/2025
<b>Mutin</b> , projet éditorial vidéo et photographique pro	oduit par Mélodie Giraud - 2025
macin, projec editorial video et priotograpinque pre	duit pai metodie Girada 2023
RÉALISATRICE, CHEFFE OPÉRATRICE, ÉTALONNEU!	SE, 01/2025 - 02/2025
Slowride, Nantes - Freelance	N=
Rodeo, clip de Tryphème produit par Slowride - 202	25
ÉTALONNEUSE, 03/2024 - 11/2024	
<b>Théo Fremont</b> , Paris - Freelance	
<ul> <li>En Haut, vidéo éditoriale réalisée et produite pa</li> </ul>	r Théo Fremont - 2024
<ul> <li>Square Léon, vidéo réalisée et produite par Théo</li> </ul>	Fremont — 2024
CHEFFE OPÉRATRICE - ÉTALONNEUSE, 06/2024 - 0	9/2024
La Belle Equipe, Paris - Freelance	
• Poussez vos Cris, clip de la Baronne du Bronx pro	oduit par La Belle Equipe - 2024
, and a second production of the second produc	
PÉALIGATRICE EN LA 44/2022 - 00/2024	
RÉALISATRICE EN IA, 11/2023 - 09/2024	
Kwaidan Records, Paris - Freelance	1. 11. 11. 17
• Bleu Comme Toi, clip en Intelligence Artificielle	de Nouvelle Vague produit par
Kwaidan Records - 2024	
• Apocalypso, visualiser en Intelligence Artificielle	pour l'album de Calypso Valois
produit par Kwaidan Records - 2023	
DÉALICATRICE ET CUEEFE ORÉRATRICE (04/2002	
RÉALISATRICE ET CHEFFE OPÉRATRICE, 04/2023 -	10/2023
Law of Attraction, Paris - Freelance	
• Équinoxe, clip de Loa Mercury produit par Law o	f Attraction - 2023
=quillent, one as Isa mercary produce par Ium o	2023
ETALONNEUSE, 09/2023 - 09/2023	
Bonne Nouvelle, Paris - Freelance	advita nas Bassa Navyalla 2022
<ul> <li>Honor, publicité réalisée par Théo Fremont et pr</li> </ul>	oduite par Bonne Nouvelle - 2023
·	
ÉTALONNEUSE, 06/2023 - 06/2023	
HVH, Paris - Freelance	
<ul> <li>MUMM X KWAME, publicité réalisée par Théo Fre</li> </ul>	mont produit par HVH - 2023
CHEFFE OPÉRATRICE - ÉTALONNEUSE, 05/2023 - 0	5/2023
Law of Attraction, Paris - Freelance	
• Lune de Miel, clip de Loa Mercury produit par La	w of Attraction - 2023

**ÉTALONNEUSE**, 05/2023 - 05/2023 Byebye Records, Paris - Freelance • Il mondo è pieno di parole, clip de MaMaMa feat. Carbeau réalisé par Florine Hill & Léo Gotainer et produite par Byebye Records - 2023 CHEFFE OPÉRATRICE ET ÉTALONNEUSE, 03/2023 - 03/2023 HK Corp et Hotu, Bordeaux - Freelance • Novembre, clip de Ultra November réalisé par Zite et Léo, produit par HK Corp et Hotu - 2023 **CHEFFE OPERATRICE**, 03/2019 - 03/2023 Heko TV, Paris - Freelance Habitat (projet de résidences sociales), captation produite par Heko TV - 2023 Lina Ghotmeh x Deezen, portrait vidéo produit par Heko TV - 2023 • We Are Safe Place, interviews pour We Are Safe Place produites par Heko TV - 2023 • Safe Place, vidéo éditoriale réalisée par Hélène Mastrandréas et produite par Heko TV - 2019 Drink the Wine, clip de Krivers réalisé par Hélène Mastrandréas produit par Heko TV - 2019 CHEFFE OPÉRATRICE, 02/2023 - 02/2023 **Un Oeil Sur Tout**, Paris - Freelance • Kering, vidéo en interne produite par Un Œil Sur Tout - 2023 RÉALISATRICE ET CHEFFE OPÉRATRICE, 01/2023 - 02/2023 InFine, Paris - Freelance • Le Feu, Cindy Pooch, captation live produite par InFine - 2023 CHEFFE OPÉRATRICE, 01/2017 - 01/2023 **Zorba Group**, Paris - Freelance • Ten Years, captation produite par Zorba Group - 2023 • French Waves, documentaire réalisé par Julian Starke et produit par Zorba Group -2017 RÉALISATRICE ET CHEFFE OPÉRATRICE, 06/2022 - 08/2022 Subete Agency, Copenhage - Freelance Absence, film expérimental pour Lueurs Nocturnes produit par Subete Agency - 2022 Activation, clip de Fatäk produit par Subete Agency - 2022 CHEFFE OPÉRATRICE, 06/2022 - 06/2022 Bengale TV, Paris - Freelance Campagne Lillet, vidéo promotionnelle réalisée par Julian Starke et produite par Bengale TV - 2022

**ÉTALONNEUSE**, 04/2021 - 05/2022

Newcomers, Paris - Freelance

- Vestaire Collectif Spring-Summer 22, publicité réalisée par Théo Frémont et produite par Newcomers - 2022
- Ba&sh, publicité réalisée par Théo Frémont produite par Newcomers 2022
- Vestiaire Collective x Loïc Prigent, vidéo BTS Vestiaire Collective réalisée par Théo

Frémont produite par Newcomers - 2022

- L'Extase, clip de Pyrogue réalisé par Théo Fremont, produit par Newcomers 2022
- Le Slip Français, publicité réalisée par Théo Frémont pour le Slip Français et produite par Newcomers 2021
- Vestiaire Collective FW21, publicité réalisée par Théo Frémont pour Vestiaire Collective et produite par Newcomers - 2021
- Vestiaire Collective SS21, publicité réalisée par Théo Frémont pour Vestiaire Collective et produite par Newcomers - 2021

------,

### CHEFFE OPÉRATRICE ET CADREUSE, 03/2021 - 05/2022

Dés Quatre, Paris - Freelance

- Louis Vuitton Travel Book: Atak, vidéo réalisée par Chloé Polkinhorne produite par Dés Quatre - 2023
- Louis Vuitton Fashion Eye: Omar Victor Diop (cadreuse) vidéo documentaire produite par Dés Quatre - 2023
- Louis Vuitton Travel Book: Yann Kebbi, (cadreuse) vidéo documentaire produite par Dés Quatre - 2023
- Louis Vuitton Travel Book Aurore de la Morinerie, vidéo réalisée par Julian Starke et produite par Dés Quatre - 2022
- Louis Vuitton Travel Book : François Chyuten (cadreuse), vidéo réalisée par Eponine Momenceau et produite par Dès Quatre - 2021

#### ÉTALONNEUSE, 04/2022 - 04/2022

Apart Publications, Paris - Freelance

• Simili Gum, vidéo éditoriale réalisée par Hélène Mastrandréas produite par Apart Publications - 2022

#### RÉALISATRICE ET CHEFFE OPÉRATRICE, 01/2021 - 04/2022

Gautama Records, Paris - Freelance

- 54BPM, clip de Ferox Maw produit par Gautama Records 2022
- GAUTAMA SESSION, captation de lives électroniques réalisée par Louis Meunier et Lucie Ternisien et produit par Gautama Records - 2021

-----

#### CHEFFE OPÉRATRICE, 03/2022 - 03/2022

Premier Cri et Le Fresnoy, Paris - Freelance

 Mon Frère Star, court métrage de Julia Tarissan produit par Le Fresnoy et Premier Cri - 2022

-----

#### CHEFFE OPERATRICE ET ÉTALONNEUSE, 10/2021 - 10/2021

**WAG**, Paris - Freelance

 Demain Viens Tôt, clip de Timothée Joly réalisé par Julia Tarissan et produit par WAG - 2021

--------

# CHEFFE OPÉRATRICE, 05/2021 - 05/2021

Tush Magazine, Paris - Freelance

• Myss Keta on Garagisme, vidéo de mode réalisée par Hélène Mastrandréas - 2021

# CHEFFE OPÉRATRICE, 04/2021 - 04/2021

Premier Cri, Paris - Freelance

• Sororité, vidéo éditoriale pour la marque Simone Wild, réalisée par Hélène Mastrandréas produite par Premier Cri - 2021

CHEFFE OPÉRATRICE, 03/2020 - 04/2021	
Garagisme, Paris - Freelance	
• Myss Keta on Garagisme, vidéo éditoriale réalisée par Hélène Mastrand	réas produit
par Garagisme - 2021	
• <b>Devi x Garagisme</b> , vidéo éditoriale réalisée pour Hélène Mastrandréas p	oroduite par
Garagisme - 2020	duita nar
<ul> <li>Garagisme Issue, vidéo éditoriale réalisée par Hélène Mastrandréas pro Garagisme - 2019</li> </ul>	duite pai
CHEFFE OPÉRATRICE ET ÉTALONNEUSE, 03/2021 - 03/2021	
PRISM, Paris - Freelance	
• Connection Lost, clip de Don Turi réalisé par Zacharie Ellia, produit par	PRISM - 202
CADREUSE, 02/2021 - 02/2021	
Walter Film, Paris - Freelance	
Défilé Chanel produit par Walter Films - 2021	
ÉTALONNEUSE, 01/2021 - 01/2021	
Sourdoreille, Paris - Freelance	
• Caté Hortl, clip de Julia Tarissan produit par Sourdoreille - 2021	
Tissue Magazine, Paris - Freelance	
• Jardin x Tissue Magazine, vidéo éditoriale réalisée par Hélène Mastran	dréas - 2019
RÉALISATRICE ET CHEFFE OPÉRATRICE, 02/2019 - 03/2019	
Pelican Paris, Paris - Freelance	
• Twins - Ancient Rivers and New Continents, clip de Voiski réalisé par l	_ucie
Ternisien et produit par Pelican Paris - 2019	
CHEFFE OPÉRATRICE, 06/2018 - 06/2018	
Caméra Plume, Bordeaux - Freelance	
<ul> <li>Miyuki&amp;Patrizia, clip de Anetha réalisé par Yann Moreau produit par Ca 2018</li> </ul>	méra Plume
Racket, Paris - Freelance	
<ul> <li>Flip Flip, clip de KHNG KHAN réalisé par Virgile Castro produit par Rack Brother - 2017</li> </ul>	et x Big
Brother - 2017	
CHEFFE OPÉRATRICE, 05/2018 - 06/2018	
G.R.E.C Freelance	
• Water Is Gold Here, court métrage de Valentin Coutelis produit par le C	3.r.e.c 201
CHEFFE OPÉRATRICE, 03/2018 - 04/2018	
G.R.E.C., Corte - Freelance	
Verita, court métrage de Sebastien Thevenet produit par le G.r.e.c 201	8
CHEFFE OPÉRATRICE, 02/2018 - 02/2018	<del>_</del> _

Yann Gonzalez, Paris - Freelance • Plume, clip de Croche réalisé par Yann Gonzalez et Elliot Totzauer et produit par Yann Gonzalez - 2018 CHEFFE OPÉRATRICE, 03/2015 - 03/2015 Sanning Films - Freelance Opening, clip de Superpoze réalisé par Julian Starke produit par Sanning Films - 2015 **ENSEIGNEMENT** • Intervention à l'EICAR en Bachelor BFA3 et Master MFA2 CINE, option internationale : "Camera an Lighting" et "Cinematography" cours théorique et pratique en studio -Paris - 2023 - 2024 • Intervention au Lycée Albert Camus en cinématographie (prise de vue : lumière, cadre et lien avec la mise en scène) classes de seconde, première spécialité et terminale - Bois Colombes - 2018 - 2025 • Intervention à ATLA - Travail et connection entre musique et réalisation de fictions -2025 **FORMATION LA FEMIS**, Paris, 05/2016 Diplôme de la Fémis : Image ATELIERS DE L'IMAGE ET DU SON, Marseille, 06/2012 BTS Audiovisuel: Image Lycée Thiers, Marseille, 06/2010 **BAC S SPE MATHS COMPÉTENCES**  Réalisation • Correction des couleurs et étalonnage Cinématographie • Réalisation en Intelligence Artificielle Lumière · Davinci Resolve Cadrage · Adobe Lightroom · Direction artistique · Adobe Première

Écriture de scénarios

**LANGUES** 

Français

**Anglais** 

Langue maternelle

Courant

1 an scolarisée en Australie - 2009